

Brain Damage Tab by Pink Floyd

Tuning: E A D G B E

Brain Damage

by Pink Floyd

This song is mostly arpeggiated chords. Use the patterns I indicate for the chords. For example:

D

```
e|---2-----2-----|
B|---3-----3-----|
G|---2-----2-----|
D|---0---0-----0-----|
A|-----|
E|-----|
```

unless otherwise stated, use this pattern for all D chords.

G7/D

```
e|---1-----1-----|
B|---0-----0-----|
G|---0-----0-----|
D|---0-----0-----|
A|-----|
E|-----|
```

E/D

```
e|-4-----4-----|
B|-5-----5-----|
G|-4-----4-----|
D|-0---0-----0---|
A|-----|
E|-----|
```

A7

```
e|-3-----|
B|-2-----|
G|-2--2--2---2--|
D|-2-----|
A|-0-----|
E|-----|
```

Dsus2

```
e|-----0-----|
B|--3-----3-----|
G|---2-----2---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

D(8times)

D D G7/D(2 times)
The lunatic is ...

D D G7/D(2 times)
The lunatic is ...

D D
Remembering ...

daisy chains and laughs Got to keep ...

```

e|-4-----4-----4-----4---3-----3-----|
B|-5---5-----5---5-----2-----2---2---2-----2-----|
G|-4-----4-----4-----4---2---2-2---2-----2-----2-----|
D|---0-----0-----0-----0-2-----2-----|
A|-----0-----0-----0-----|
E|-----|

```

The lunatic ...

```

e|-2-----2---0-----0-----2-----2---2-----2-----1-----1---|
B|-3---3-3-----3-----3-----3---3-----3---3-----0---0-----|
G|-2-----2-----2-----2---2---2---2-----2-----2-----0---0-----|
D|-0-0-----0---0---0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---|
A|-----|
E|-----|

```

The lunatics are ...

```

e|-1-----1---2-----2---2-----2---1-----1---1-----1---|
B|-0---0-----3---3-----3---3-----0---0-----0---0-----|
G|-0---0-----2-----2---2-----2---0---0-----0---0-----|
D|---0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---|
A|-----|
E|-----|

```

The paper holds their folded fac....

```

e|-2-----2-----2-----2---4-----4---4-----4---|
B|-3---3-----3---3-----5-----5-----5-----5---|
G|-2-----2-----2-----2---4-----4---4---4-----4---|
D|---0-----0-----0-----0---0---0-----0---0---0-----0---|
A|-----|
E|-----|

```

every day, the paper boy ...

```

e|-3-----3-----3---2-----2---0-----0-----2-----2-0-|
B|-2-----2-----2---2---2---2---3---3-----3---3---1---1---|
G|-2---2---2-----2---2---2---2-----2-----2-2-----|
D|-2-----2-----0-0-0---0---0---0---0-----0-----|
A|---0---0---0-----0---0---0---0-----0-----|
E|-----|

```

[Chorus]

G A
And if the dam breaks ...

```

e|---0---0-----|
B|-1---0-----2-----|
G|-----0---0---0-----2-----2-|
D|---4-----0-----2---2---0>2---|
A|-----2-----0---0-----|
E|-----0-2---3-----3-----3-----|

```

C

G

And if there is no ...

```

e|-----0-----|
B|-----2-----1-----3-1>3-----0-----|
G|-----2---2-----0-----0---0-----0-----|
D|---2-----2-----2---2---2-----0-----|
A|-0-----0-3-----3---3-3---3-3-----|
E|-----3-----|

```

A7

And if your head explodes ...

```

e|-----|
B|--0-----0---0-----0-----0-----|
G|---0---0-0-0-0-----0---0-----0>2---0-0>2---|
D|-----0-----0-----2-----|
A|-----0-----|
E|-----3-----3-----3-----|

```

I'll see you in the ...

```

e|-----0-0-----|
B|-----2-----1-----1-1-----0-----|
G|---2---2-----0-----0---0-0-----0-----|
D|---2-----2-2-----|
A|--0-----3-----3---3-----0-----|
E|-----3---3---3---|

```

```

Ah-----|
e|-----|
B|---3-----3-----2---2-----|
G|---2---2---0---4-----0---2---2---0---|
D|-----4-2-----5-----|
A|-2-----2-----0-----|
E|-----0-----|

```

Ah

The lunatic is ...

```

e|-2-----2---2-----2---1-----1---1-----1-----|
B|-3---3-----3---3-----0---0-----0---0-----|
G|-2-----2-----2-----2-----0---0---0---0-----|
D|---0-----0---0---0---0---0---0---0---0-----|
A|-----|
E|-----|

```

The lunatic is ...

```

e|-2-----2---2-----2---1-----1---1-----1-----|
B|-3---3-----3---3-----0---0-----0---0-----|
G|-2-----2-----2-----2-----0---0---0---0-----|
D|---0-----0---0---0---0---0---0---0---0-----|
A|-----|
E|-----|

```

You raise the blade, You ...

```

e|-2-----2-----2-----2---4-----4---4-----4---|
B|-3-----3-----3---3---5-----5-----5---5-----|
G|-2-----2-----2-----2---4-----4-----4---4-----|
D|-0---0-----0---0---0-----0-0---0-----0-0-0-----0-|
A|-----|
E|-----|

```

You re-arrange me ...

```

e|-3-----3-----2-----2---0---0-----|
B|-2-----2-----2-----2---3---3-----3-3-----|
G|-2---2-2-----2-----2---2-----2-----2-----2-2---|
D|-2-----2-----0-0-----0-0---0---0-0---|
A|---0-----0---0-----0-----|
E|-----|

```

You lock the door And ...

```

e|-2-----2---2-----2---4-----4---4-----4---|
B|-3-----3-----3---3---5-----5-----5---5-----|
G|-2-----2-----2-----2---4-----4-----4---4-----|
D|-0---0-----0-0-0-----0-0---0-----0-0-0-----0-|
A|-----|
E|-----|

```

someone in my head, ...

```

e|-3-3-----3-----2-----2-----0-----0-----|
B|-2-----2---2-----2-----3-----3---3-----3-----|
G|-2-----2-----2---2-2-----2-----2-----2-----2---|
D|-2-----2-----2-----0-----0-----0-----|
A|-0---0---0-0-0---0---0---0-----0-----|
E|-----|

```

```

e|-2---2---0-----2-----|
B|-1-----1-----1-----|
G|-2---2-----2-----|
D|-0-----|
A|-----|
E|-----0---2---3-|

```

repeat chorus

[outro]

use chords at top.

D	D	G7/D	G7/D	D	D	G7/D	G7/D	D	D
E/D	E/D	A7	A7	D	Dsus2	D	D	E/D	E/D
A7	A7	D	Dsus2						

transcribed by ???
for Pink Floyd Music Publishers

Here it is:

Standard Tuning, Tempo about 132

4=quarter note

8=eight note

a . after a number means add half the value of that note to it

an r before a number equals a rest for the given amount of time

repeat this part four times then go on

```

  4.  4  8  4    4.  8  8  8  4    4.  4  8  4    4.  8  8  8  4
e|-2-----2-----|-2-----2-----|---2-----2-----|-2-----2-----|
B|-3---3-----|-3-3-----|-3---3-----|-3-3-----|
G|-2-----2-----|-2-----2-----|---2-----2-----|-2-----2-----|
D|-0-----0---|-0-----0---|---0-----0---|-0-----0---|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

this part is for all the verses

"the lunatic is on the grass...."

```

  4.  4  8  4    4.  8  8  8  4    4.  4  8  4    4.  8  8  8  4
e|-2-----2-----|-2-----2-----|-1-----1-----|--1-----1-----|
B|-3---3-----|-3-3-----|-0---0-----|--0---0-----|
G|-2-----2-----|-2-----2-----|-0-----0-----|--0-----0-----|
D|-0-----0---|-0-----0---|-0-----0---|--0-----0---|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-3-----|-3-----|
```

that's basically the whole verse part sometimes it changes to e/d,a7,g.....

| h Hammer-on

| > Accented note
